



Ruta del Grial



Web de la
Ruta del Grial.
Incluye los
tracks





El Santo Cáliz

El Santo Cáliz fue empleado por Jesús durante la Última Cena, un acontecimiento trascendental para el cristianismo que ocurrió hace **2000 años**. Desde entonces ha sido considerado un objeto sagrado y una reliquia muy codiciada por el ser humano.

Durante el paso de los siglos la santa reliquia se ha mantenido a salvo bajo la protección de diferentes colectivos o instituciones, bien en lugares humildes como cuevas, domus o ermitorios, bien en lugares esplendorosos como monasterios, capillas reales o, como donde ahora se encuentra, la capilla del Santo Cáliz de la **catedral de València**.

La Ruta del Grial

Con esta guía de la **Ruta del Grial** te proponemos realizar un extraordinario, místico e histórico viaje por los **18 municipios de la Comunitat Valenciana** que constituyen el itinerario de peregrinación hasta llegar a la **catedral de València**.



Este recorrido, que transcurre a lo largo de **más de 120 kilómetros** divididos en **7 etapas**, avanza por el **Camino Real** que conectaba los reinos de Aragón y Valencia y actualmente pasa por calzadas romanas, vías pecuarias, Vías Verdes... e incluso por tramos del **Camino del Cid** y del **Camino de San Vicente Mártir**.

Una experiencia inolvidable para quienes lo realizan con vocación de peregrinaje y/o para quienes desean conocer la historia que el **Santo Cáliz** dejó a su paso por nuestros distintos y bellos pueblos y ciudades. Y todo ello mientras se contempla y admira el **rico patrimonio cultural, artístico y natural** que ofrecen.

ÍNDICE



01

**Historiografía
y cronología**

02

**Descripción
del itinerario**



01

Historiografía y cronología

El viaje del Santo Cáliz desde Jerusalén hasta València representa una de las leyendas más misteriosas, místicas, enigmáticas y fascinantes de la historia.

A continuación te presentamos los principales hitos de la historia de esta sagrada reliquia.



01. Historiografía y cronología

Año 33

La Última Cena

En la Última Cena, **Jesús de Nazaret** toma el cáliz y, tras decirle a sus discípulos —los doce apóstoles— que ese es el cáliz de su sangre, les da de beber y celebra así con ellos la **Eucaristía**. Este cáliz sagrado es el protagonista de esta historia, es el **Santo Cáliz**.



> La Última Cena, de Juan de Juanes. Museo del Prado.

Año 257

Administración de los tesoros de la Iglesia

El papa **Sixto II** encarga a su diácono **Lorenzo de Roma** —San Lorenzo—, de origen aragonés, la administración de los tesoros de la Iglesia, entre los que se encuentra el **Santo Cáliz**.

Año 258

De Roma a Huesca

Tras la cruel persecución de cristianos que hay en Roma, **Lorenzo de Roma** entrega varias reliquias, entre las que se incluye el **Santo Cáliz**, a un condiscípulo y compatriota suyo llamado **Precelio** para que se las lleve a su familia de Huesca. De esta manera permanecen a salvo.



> San Lorenzo recibiendo el Santo Grial, de Beato Angelico.

Año 711

Monasterio de San Pedro el Viejo de Huesca

Según la tradición el **Santo Cáliz** se esconde bajo la protección del obispo **Acilso** en el **monasterio de San Pedro el Viejo de Huesca**, uno de los más antiguos de España.

Año 1071

Monasterio de San Juan de la Peña de Jaca

Después de haber pasado por multitud de cuevas, iglesias y ermitas de la zona de Aragón, el **Santo Cáliz** se salvaguarda en el pueblo de **Jaca**, concretamente en el **monasterio de San Juan de la Peña**.

Año 1134

"Vida de San Lorenzo" de J. A. Carreras

El canónigo de Zaragoza, don Juan Agustín Carreras, afirma en su obra "Vida de San Lorenzo" la existencia de un documento en el monasterio de San Juan de la Peña referido a la existencia de un cáliz que Jesucristo utilizó para consagrar la eucaristía de la Última Cena.

“

En un arca de marfil está el Cáliz en que Cristo Nuestro Señor consagró su Sangre, el cual envió San Lorenzo a su Patria, Huesca.

"Vida de San Lorenzo" de J. A. Carreras

”

Año 1181

"Perceval o el cuento del Grial" de Chrétien de Troyes

Chrétien de Troyes es el primer escritor que acuña el término Grial en el título de una obra literaria.

Los versos que aparecen en diversos pasajes tienen un paralelismo con motivos iconográficos que se repiten desde las catacumbas de Roma hasta las pinturas del siglo XII. Nos referimos a una mujer portando un enigmático cáliz.

“

El grial, que iba por delante, era de oro fino purísimo; tenía el grial piedras preciosas de muchísimas clases, de las más costosas y valiosas que se encuentren en tierra o en el mar; sin ninguna duda, las piedras del grial superaban a todas las demás piedras.

"Perceval o el cuento del Grial" de Chrétien de Troyes

”



> Ilustración en el manuscrito Le Conte du Graal Chrétien de Troyes (1135-1185).

01. Historiografía y cronología

Año 1220

Parzival de Wolfram von Eschenbach

El caballero y poeta alemán **Wolfram von Eschenbach** escribe “Parzival”, un poema épico medieval que narra la vida de Perceval, un caballero de la Mesa Redonda y de la corte del rey Arturo, y su búsqueda del Santo Cáliz.



Año 1399

Palacio de la Aljafería de Zaragoza

El rey **Martín I de Aragón, el Humano**, solicita a los monjes del monasterio de **San Juan de la Peña** la reliquia del **Santo Cáliz** de la Última Cena. Tras su aceptación, es entregada en el **Palacio de la Aljafería de Zaragoza**. Para el rey **Martín I de Aragón**, poseer esta reliquia le haría partícipe del linaje de **David**, que significa que él y su familias serían convertidos en “reyes del mundo”.

“

[...] sea a todos de manifiesto que, como el excelentísimo Príncipe y señor D. Martín, por gracia de Dios Rey de Aragón, València, Mallorca, Cerdeña y Córcega, y Conde de Barcelona, del Rosellón y de la Cirtánea, haya deseado y procurado, con ahínco, tener en su Capilla Real, aquel Cáliz de piedra en el cual Nuestro Señor Jesucristo, en su Santa Cena, consagró su Preciosa Sangre, y que el bienaventurado Lorenzo, que lo recibió de San Sixto, a la sazón Sumo Pontífice, cuyo discípulo era, y diácono de Santa María in Dominica, envió y dio con una su carta al monasterio y convento de San Juan de la Peña, situado en las montañas de Jaca del Reino de Aragón [...] ”

Año 1409

Capilla del Palacio Real de Barcelona

El rey **Martín I de Aragón** otorga su último testamento ante el notario **Ramón de Comes** en la **Cartuja de Vall de Crist** del pueblo castellonense de **Altura**. Dispone que el **Santo Cáliz** se conserve en la **Capilla del Palacio Real de Barcelona** y encomienda al rector y a los monjes celestinos su custodia.

> Pergamino nº 136 de la Colección de **Martín el Humano**.



Año 1410

Muerte del rey Martín I de Aragón

Tras morir el rey **Martín I de Aragón** sin herederos oficiales, se origina un grave conflicto en la Corona de Aragón. Entre otros asuntos se disputa la propiedad del **Santo Cáliz**.

Los monjes celestinos imponen una demanda judicial contra la reina **Margarita de Prades**, viuda del rey **Martín I de Aragón**, por apropiación del Santo Grial y otros bienes, los cuales debían ser administrados y custodiados por ellos tras la orden impuesta por su difunto esposo.

Año 1419

La reina Margarita de Prades se desprende del Santo Cáliz

El rey **Alfonso V de Aragón**, el Magnánimo, permite a la reina **Margarita** vender, empeñar o ceder los bienes que, según ella, el rey **Martín I de Aragón** le había dejado en su testamento. Entre ellos se encuentra el **Santo Cáliz**

Año 1424

Palacio del Real de València

El rey **Alfonso V de Aragón** ordena llevar el **Santo Cáliz** y otras reliquias desde la **Capilla del Palacio Real de Barcelona** hasta el **Palacio del Real de València**. La custodia de la reliquia durante el viaje es responsabilidad del abad del **monasterio de Santes Creus**.

> Grabado del Palacio del Real de València.

Año 1437

Catedral de València

Para poder afrontar los costes de las guerras en Nápoles y Sicilia, los **reyes de la Corona de Aragón** piden un préstamo de 40.000 ducados de oro al **Cabildo Catedralicio**. Este acepta y, como garantía, solicita el traslado del Santo Grial y otras reliquias a la **Catedral de València**.

La deuda nunca llega a ser saldada. Desde entonces y hasta la actualidad, el **Santo Cáliz** ha permanecido en el mismo lugar —excepto por circunstancias puntuales—.



01. Historiografía y cronología

Año 1809 → 1813

Guerra de la Independencia

La invasión francesa y la guerra de la Independencia obligan a ocultar y trasladar el **Santo Grial** a Alicante —1809—, Ibiza —1810— y Mallorca —1812—. Un año después, regresa a la **Catedral de València**.

Año 1916

Capilla del Santo Cáliz

La sala Capitular de la **Catedral de València** se rehabilita como **Capilla del Santo Cáliz** para poder albergar la reliquia.

Año 1936 → 1939

Guerra Civil

Durante la Guerra Civil, y ante el temor de posibles saqueos, el **Santo Cáliz** se oculta en domicilios particulares de València y el pueblo de Carlet. Allí se esconde hasta que el 30 de marzo de 1939 la Junta Recuperadora del Tesoro Artístico Nacional lo lleva de regreso a la **catedral de València**.

Año 1959

XVII centenario de la Llegada a España del Santo Cáliz

Con motivo de la celebración del XVII centenario de la Llegada a España del **Santo Cáliz** se organiza una ruta peregrina por los lugares que acogieron a la sagrada reliquia. Como colofón, el 5 de julio, se organizan en València numerosas celebraciones religiosas.

Año 1961

La indulgencia plenaria de Juan XXIII

Juan XXIII concede indulgencia plenaria a quienes participen en el día de la fiesta del **Santo Cáliz**, que se celebra cada último jueves del mes de octubre en la **catedral de València**.

Año 1982

Visita del papa Juan Pablo II

El 8 de noviembre **Juan Pablo II** visita la ciudad de **València** —la primera visita oficial de un papa a la ciudad— y celebra la eucaristía utilizando el **Santo Cáliz**. Durante la misma, el papa pronuncia:

“ **El Santo Cáliz**
es un vestigio
del paso de Cristo
por la tierra. ”

Año 2001

El Camino del Santo Grial

Diferentes asociaciones e instituciones de la **Comunitat Valenciana** presentan públicamente y de manera oficial **El Camino del Santo Grial**, un proyecto que es considerado el antecesor de la actual **Ruta del Grial**.

Año 2006

Visita del papa Benedicto XVI

El 8 de julio se celebra en **València** el **V Encuentro Mundial de las Familias**. El evento lo preside el **papa Benedicto XVI** quien celebra la eucaristía con el **Santo Cáliz**.



Año 2014

València, ciudad Jubilar

La Santa Sede, con el **papa Francisco** a la cabeza, reconoce a **València** como **ciudad Jubilar** por custodiar el **Santo Cáliz** en la **Catedral de València**, con una periodicidad de cada cinco años. Con Francisco son cuatro papas quienes han tomado en consideración que el **Santo Cáliz** pueda ser la la copa de la Última Cena.

Año 2016

Creación y desarrollo de la Ruta del Grial

Turisme Comunitat Valenciana inicia el desarrollo de la **Ruta del Grial** como uno de sus productos turísticos culturales vertebradores de la **Comunitat Valenciana**.

La custodia del **Santo Cáliz** en **València** desde 1437 hasta la actualidad, con la visita incluida de dos papas, permite dar visibilidad a una de las reliquias más buscadas de la Cristiandad e icono trascendental de la de la fe y el conocimiento, el **Santo Cáliz**



Año 2021

Segundo Año Jubilar del Santo Cáliz

Desde el 29 de octubre de 2020 hasta el 28 de octubre del 2021, se celebra en **València** el **segundo Año Jubilar del Santo Cáliz**. De esta manera se le ofrece a los fieles la posibilidad de alcanzar la indulgencia plenaria.



Descripción del itinerario

Cuando el **Santo Cáliz** fue llevado a **València**, la ciudad era la capital del antiguo **Reino de Valencia** y un verdadero crisol cultural y comercial.

Debido a motivos comerciales y de devoción religiosa, ya desde la baja Edad Media los desplazamientos de viajeros y caminantes entre el Reino de Aragón y el Reino de Valencia eran frecuentes. Esto originó una incipiente peregrinación a València motivada, en gran parte, por la gran devoción de los cristianos hacia San Vicente Mártir, cuyo sepulcro se encontraba en la iglesia de la Roqueta.

La principal ruta que se originó unía las tierras aragonesas con la ciudad de València a través del **Camino Real**. Este, tras atravesar las imponentes moles rocosas de las sierras de Gúdar y Javalambre, se adentra en la **Comunitat Valènciana** siguiendo el recorrido del río Palancia.

La **Comunitat Valènciana** recibe este extraordinario recorrido con sus bellos paisajes, acogedoras gentes, pintorescos pueblos, tradiciones ancestrales... y lo convierte en una experiencia turística única, sorprendente e inolvidable.

A continuación te presentamos cada uno de los municipios que forman parte del itinerario de la Ruta del Grial.





Barracas

1 Situado en el altiplano del valle del Palancia, **Barracas** es el punto de inicio de la **Ruta del Grial en la Comunitat Valènciana**. Tiene una gran importancia histórica ya que fue la **entrada al antiguo Reino de Aragón desde el Reino de Valencia**.

2 Desde que se estableció el **Camino Real**, **Barracas** fue lugar de parada y hospedaje de los peregrinos que anhelaban llegar hasta **València** para ser bendecidos por la sagrada reliquia.

Estos peregrinos solían parar a descansar y beber agua en la **fuelle de San Pedro**, que aún se conserva e incluso mantiene su trazado original de piedra. Una inscripción con fecha de 1576 nos da testimonio de su importancia histórica. A menos de cien metros de la fuente se encuentra la **iglesia gótica de San Pedro Apóstol**, que te sorprenderá por su sobria fachada y elegancia interior.

3 En **Barracas** también destaca una **escultura dedicada a la Ruta del Grial**. Se trata de una monumental obra de acero creada por el escultor y pintor **Antonio Peris Carbonell**. La escultura representa al rey **Alfonso V de Aragón**, el **Magnánimo**, junto con algunos de sus hombres, y una tienda de campaña en cuyo interior se encuentra el **Santo Cáliz**.

4 Desde **Barracas** puedes continuar bien por la ruta principal que atraviesa **Caudiel y Benafer**, donde se conservan intactos 2 km del trazado original del **Camino Real de Aragón a València**, bien por la ruta alternativa por el **anillo de Montanejos**, que pasa por el pueblo de este mismo nombre y **Cirat**.

Servicios
para viajeros
y peregrinos



Iglesia de San Pedro

CULTURA



Visita de interés religioso,
histórico y/o cultural

- 1 Iglesia de San Pedro Apóstol
- 2 Ermita de San Roque
- 3 Fuente de San Pedro
- 4 Villa romana del Castillejo

FIESTAS



Fiestas y festivales

- 1 Fiestas de San Roque

NATURALEZA



Atractivos naturales

- 1 Estación del Palancar
- 2 Balsa Grande

 Visita la web en:

www.barracas.es



Montanejos

- 1 Montanejos es una pequeña localidad de 500 habitantes perteneciente a la comarca del Alto Mijares.
- 2 Según fuentes historiográficas, el origen del paisaje del río Mijares a su paso por la villa de Montanejos se remonta al periodo neolítico —tal y como demuestra el yacimiento arqueológico de la Cueva Negra—.

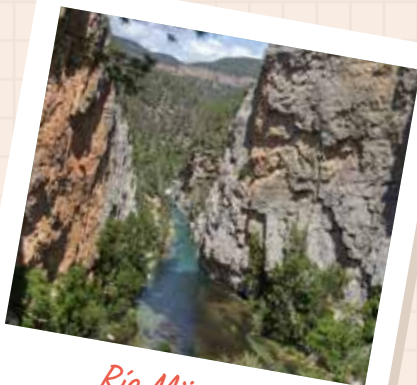
Este río y sus aguas termales con propiedades mineromedicinales siempre han sido un recurso natural muy demandado por los peregrinos que se dirigían a la **catedral de València**.

- 3 El paraje donde se encuentra Montanejos es un territorio repleto de caminos y cañadas históricas que antaño comunicaban los territorios del interior con la costa y la ciudad de València.

- 4 En tu visita podrás comprobar que la huella de la época medieval ha quedado fosilizada en las huertas y en los sistemas de riego, así como en el urbanismo del pueblo. Una visita obligada es a **La Alquería**, el barrio donde se localiza el castillo, que ofrece unas vistas increíbles sobre el río Mijares.

- 5 Tampoco debes dejar de ver **Villa Purificación**, una villa modernista rehabilitada que en la actualidad alberga la colección museográfica del municipio.

Servicios
para viajeros
y peregrinos



Río Mijares

CULTURA



Visita de interés religioso,
histórico y/o cultural

- 1 Puente acueducto de San José
- 2 Torre árabe
- 3 Antiguos baños árabes
- 4 Iglesia parroquial de Santiago Apóstol
- 5 Ermita de la Virgen de los Desamparados
- 6 Museo del aceite de oliva
- 7 Castillo de Montanejos
- 8 Villa Purificación

FIESTAS



Fiestas y festivales

- 1 Fiestas de San Antonio
- 2 Romería a la ermita de Santa Ana

NATURALEZA



Atractivos naturales

- 1 Fuente de los Baños
- 2 Senda de los Estrechos
- 3 El Chorro



Visita la web en:

www.montanejos.es

02. Descripción del itinerario



Cirat

1 Antigua villa romana, alquería musulmana y señorío medieval, actualmente Cirat es la capital de la comarca del Alto Mijares.

Aún hoy las calles de este encantador pueblo permiten distinguir el paso de los cristianos, musulmanes y judíos.

2 La torre de los Condes de Cirat y los restos del imponente castillo son testimonios de la necesidad que hubo de defender este territorio.

3 Los antiguos viajeros y peregrinos de la Edad Media probablemente se detuvieran ante dicha torre para leer unos misteriosos mensajes inscritos en su fachada:

Nec spec nec metu —ni con esperanza ni con miedo— y *summa posteris felicitate* —suma felicidad para los que han de venir—.

Probablemente cada persona le dé un significado diferente a estas frases.

Servicios
para viajeros
y peregrinos



Torre de los Condes



Vista de Cirat

CULTURA



Visita de interés religioso,
histórico y/o cultural

- 1 Torre de los Condes de Cirat
- 2 Iglesia parroquial San Bernardo
- 3 Castillo de Cirat
- 4 Ermita de San Antonio Abad
- 5 Museo etnológico

FIESTAS



Fiestas y festivales

- 1 Fiestas de San Antonio
- 2 Fiestas de San Bernardo Abad
- 3 Fiesta recreación de Halloween
- 4 Feria medieval

NATURALEZA



Atractivos naturales

- 1 Salto de la Novia
- 2 Barranco de las Salinas
- 3 Fuente de la Jarica
- 4 Playas del Puente y del Molino

 Visita la web en:

www.cirat.es



Caudiel

1 Esta agradable villa medieval de origen islámico destaca, principalmente, por su muralla —construida durante la repoblación cristiana— y sus sinuosas calles.

2 Debes visitar la **iglesia parroquial San Juan Bautista**, ya que en ella se encuentra el camarín de la **Virgen del Niño Perdido**, la cual consiste en una imagen tallada en un colmillo de elefante.

3 El **convento de las Carmelitas Descalzas** mantiene, a día de hoy, su carácter monacal.

Al ser un cenobio de clausura, su interior no puede visitarse excepto la iglesia y su coro. Estos te sorprenderán por su pintoresco pavimento de azulejo Valenciano y su bella iconografía, en especial, el **Ecce Homo** atribuido a Juan de Juanes.

4 Fuera del casco antiguo de Caudiel se encuentra la **torre del Molino —o de Aníbal—**, una antigua atalaya que, según la tradición popular, fue el lugar donde el legendario Aníbal se asentó antes de asediar Sagunto.



Campanario de San Juan



Estación de Caudiel

Servicios
para viajeros
y peregrinos



CULTURA



Visita de interés religioso,
histórico y/o cultural

- 1 Iglesia parroquial de San Juan Bautista
- 2 Convento de Carmelitas Descalzas
- 3 Ermita del Socós
- 4 La muralla
- 5 Lavaderos públicos
- 6 Torre del Molino

FIESTAS



Fiestas y festivales

- 1 Fiestas de la cereza
- 2 Fiestas de la Virgen del Colmillo

NATURALEZA



Atractivos naturales

- 1 Parque Natural de la sierra de Espadán
- 2 Paraje de la torre del Molino



Visita la web en:

www.caudiel.es

02. Descripción del itinerario



Jérica

1 Jérica presenta un importante patrimonio arquitectónico de carácter religioso donde destacan la ermita gótica de San Roque, la iglesia arciprestal de Santa Águeda y la iglesia capuchina del Cristo de la Sangre.

2 El museo municipal de Jérica atesora, entre otros bienes arqueológicos y artísticos, unas lápidas funerarias de gran interés paleográfico, así como el retablo gótico de San Jorge. Este retablo posee un alto valor pictórico y simbólico, ya que explica la relación entre el bien y el mal, lo religioso y lo profano, como una simbiosis perfecta de lo que representa para la cristiandad el Santo Cáliz.

3 A las afueras del núcleo urbano de Jérica se encuentra la torre mudéjar de Jérica —o torre del Homenaje—. Una construcción única en la Comunitat Valènciana que, por su singularidad arquitectónica, debes incluir en tu visita.

Servicios
para viajeros
y peregrinos



Fuente de Santa Águeda



Paseo de las fuentes

CULTURA



Visita de interés religioso,
histórico y/o cultural

- 1 Iglesia del Cristo de la Sangre
- 2 Iglesia arciprestal de Santa Águeda
- 3 Ermita de San Roque
- 4 Recinto amurallado
- 5 La torre del Homenaje
- 6 Museo municipal

FIESTAS



Fiestas y festivales

- 1 Fiestas patronales de Santa Águeda
- 2 Romería de la Cueva Santa
- 3 Feria de la Vallada
- 4 Fiestas El Volé y la Bacalá
- 5 Paseo de las fuentes por la ribera fluvial del Palancia

NATURALEZA



Atractivos naturales

- 1 Cuevas naturales del Sargal
- 2 Cueva Santa
- 3 Vuelta de la Hoz

 Visita la web en:

www.jerica.es



Navajas

1 Gracias a su buen clima, su bello entorno natural y las saludables aguas de sus numerosas fuentes minero-medicinales, **Navajas** es, desde finales del siglo XVIII, un destacado destino turístico de la **Comunitat Valènciana**.

2 En este tranquilo pueblo te sorprenderá el contraste que crean sus calles de origen morisco junto al arrabal de casas y jardines modernistas.

3 En tu visita debes conocer la iglesia parroquial de la Virgen de la Luz, la señorial casona sede del actual ayuntamiento y la histórica y robusta torre de Altomira, de origen islámico.

4 A poca distancia del centro urbano se encuentra el **salto de la Novia**, una espectacular cascada que cae desde 30 metros de altura sobre las aguas del río Palancia.



Torre árabe



El salto de la Novia

Servicios
para viajeros
y peregrinos



CULTURA



Visita de interés religioso,
histórico y/o cultural

- 1 Iglesia parroquial de la Virgen de la Luz
- 2 Ermita de la Esperanza
- 3 Torre de Altomira

FIESTAS



Fiestas y festivales

- 1 Fiestas de la Virgen de los Desamparados
- 2 Fiestas de la Virgen de la Luz

NATURALEZA



Atractivos naturales

- 1 Salto de la Novia
- 2 Mirador del Paraíso
- 3 Fuente de los Baños
- 4 Manantial de la Esperanza
- 5 Mirador natural del Regajo
- 6 El Olmo



Visita la web en:

www.navajas.es



Altura

1 La solemne cartuja fue fundada a finales del siglo XIV y en ella vivieron numerosas personalidades de relevancia histórica: el rey **Martín I de Aragón**, el Humano; el prior mayor de las congregaciones cartujanas, **Bonifacio Ferrer**, primer traductor de la Biblia a la lengua valenciana; **San Ignacio de Loyola** y **Benedicto XIII**, autor este del Cisma de Occidente. La cartuja fue, durante siglos, un importante núcleo de poder económico, cultural, religioso y político.

Aunque actualmente se encuentra en mal estado de conservación debido a, entre otros hechos, las guerras acontecidas en el siglo XIX, ya se han aprobado planes para su renovación y reforma. Aun así, te recomendamos que la conozcas solicitando una visita guiada en la oficina de información turística o en la **Asociación Cultural Cartuja de Vall de Crist**.

2 La **cueva Santa**, por su parte, es uno de los lugares más emblemáticos en los símbolos tradicionales, culturales, históricos y religiosos de la **Comunitat Valenciana**.

En ella se rindieron cultos paganos hasta que fue cristianizada con una talla de la virgen. A ella se le atribuyen numerosos milagros, entre los que destaca el afloramiento del **manantial del Berro**.

En el exterior de la cueva se creó una hospedería para acoger a los numerosos peregrinos que acudían a **València**, quizás tras las huellas de **San Vicente Mártir** o quizás tras las huellas del **Santo Cáliz**.

3 Otra visita que te recomendamos es la **iglesia Primitiva**, de estilo gótico valenciano, que se asentó en el centro medieval del municipio.

Actualmente sirve como sala de conferencias y exposiciones temporales. Próxima a ella puedes encontrar El Portalico, que era la puerta de acceso al pueblo en época medieval y paso del **Camino Real de València**.

Servicios
para viajeros
y peregrinos



CULTURA



Visita de interés religioso,
histórico y/o cultural

- 1 Cartuja del Vall de Crist
- 2 Santuario de la Cueva Santa
- 3 Iglesia primitiva El Portalico
- 4 Iglesia parroquial de San Miguel Arcángel
- 5 Convento Fray Luis Amigó
- 6 Ermita de la Purísima Concepción

FIESTAS



Fiestas y festivales

- 1 Fiestas de San Miguel Arcángel
- 2 Fiestas del Berro

NATURALEZA



Atractivos naturales

- 1 Paraje natural de la fuente del Berro
- 2 Fuente de la Murta

 Visita la web en:

www.altura.es



Segorbe

1 Tu visita a la ciudad prehistórica de **Segorbe** debe comenzar por la majestuosa catedral basílica del siglo XIII cuya imponente construcción del templo y claustro compagina múltiples estilos —gótico, barroco y neoclásico—.

2 Actualmente es la sede de la Diócesis de Segorbe-Castellón. Te sorprenderá el interior del templo catedralicio, la torre campanario, el claustro y el museo catedralicio, considerado como una de las principales pinacotecas Valencianas ya que cuenta con obras de Donatello, Vicente Macip, Juan de Juanes, Ribalta, Vicente López...

3 Tras visitar la catedral te recomendamos que conozcas la antigua almazara del **edificio Belluga** y su **museo del Aceite**, las torres medievales, el museo de arqueología y etnología así como los centros de interpretación de la Entrada de Toros y Caballos, los Segorbinos Ilustres-In Memoriam y las **Criptas de la Catedral**.

4 **Segorbe** te ofrece, además, grandes atractivos naturales entre los que destacan la **fuelle de la Estrella**, el **paseo de Sopeña** y la **glorieta del botánico Pau**, donde se encuentran los arcos originales del claustro mayor de la cartuja de Vall de Crist. También destaca el **paraje natural de la Esperanza** y la **fuelle de los Cincuenta Caños**, que tiene representados los escudos heráldicos de todas las provincias de España.

Servicios
para viajeros
y peregrinos



Plaza Agua Limpia

CULTURA



Visita de interés religioso,
histórico y/o cultural

- 1 Catedral basílica, claustro y museo
- 2 Castillo de la Estrella
- 3 Museo de Arqueología
- 4 Iglesia de San Pedro
- 5 Iglesia Santa María
- 6 Museo del aceite
- 7 Mercado medieval María de Luna

FIESTAS



Fiestas y festivales

- 1 Fiestas de entrada de toros y caballos

NATURALEZA



Atractivos naturales

- 1 Fuente de los Cincuenta Caños
- 2 Ermita y manantial de la Esperanza
- 3 Olivo milenario La Morruda

 Visita la web en:

www.turismo.segorbe.es



Soneja

1 Esta pintoresca villa medieval de origen islámico destaca, principalmente, por su muralla —construida durante la repoblación cristiana— y sus sinuosas calles.

2 Este pequeño pueblo perteneciente a la comarca del Alto Palancia es conocido por sus numerosas fuentes naturales —San Juan, La Mirla, San Antón...— y por su arquitectura del agua como el acueducto del Arco.

3 Las huellas de la historia quedan reflejadas en su zona medieval que, como verás, tiene una gran influencia islámica.

4 Un recorrido por las callejuelas del centro histórico de Soneja te adentra en la historia del mudéjar —palabra que procede del vocablo árabe mudayyan que significa “aquel a quien se le ha permitido quedar”—, y que a día de hoy conserva sus tradiciones y creencias religiosas.

Servicios
para viajeros
y peregrinos



Río Palancia



Balsa de la Dehesa

CULTURA



Visita de interés religioso,
histórico y/o cultural

- 1 Iglesia de San Miguel Arcángel
- 2 Ermita del Calvario
- 3 Palacio de los Duques de Montellano
- 4 Acueducto del Arco

FIESTAS



Fiestas y festivales

- 1 Fiestas del Santísimo Cristo de la Sangre
- 2 Hogueras de San Juan
- 3 Procesión del Corpus Christi
- 4 Fiestas de San Antón

NATURALEZA



Atractivos naturales

- 1 Área recreativa Las Fuentes
- 2 La Dehesa
- 3 Cuevas y simas espeleológicas



Visita la web en:

www.soneja.es



Algimia de Alfara

- 1 En el **valle del Palancia**, eje natural de comunicación entre la costa mediterránea y el interior aragonés, surgió en el siglo XII el pueblo de **Algimia de Alfara**.
- 2 El principal y más destacado patrimonio histórico artístico de este pintoresco pueblo es, sin duda, la **iglesia barroca de San Vicente Ferrer**. En ella se encuentran dos obras dedicadas al santo, una pintura de José Camarón y una escultura de Antón Vicente —la única obra de este artista Valenciano en tierras Valencianas—.
- 3 También debes conocer el **paraje de la Fuente del Conde**, el molino romano y la acequia mayor de Sagunto.
- 4 Antonio José Cavanilles y Palop, botánico valenciano y principal precursor nacional de las teorías modernas referidas al aprovechamiento de los recursos naturales y el desarrollo sostenible, describió así a Algimia de Alfara en 1794:

Servicios
para viajeros
y peregrinos

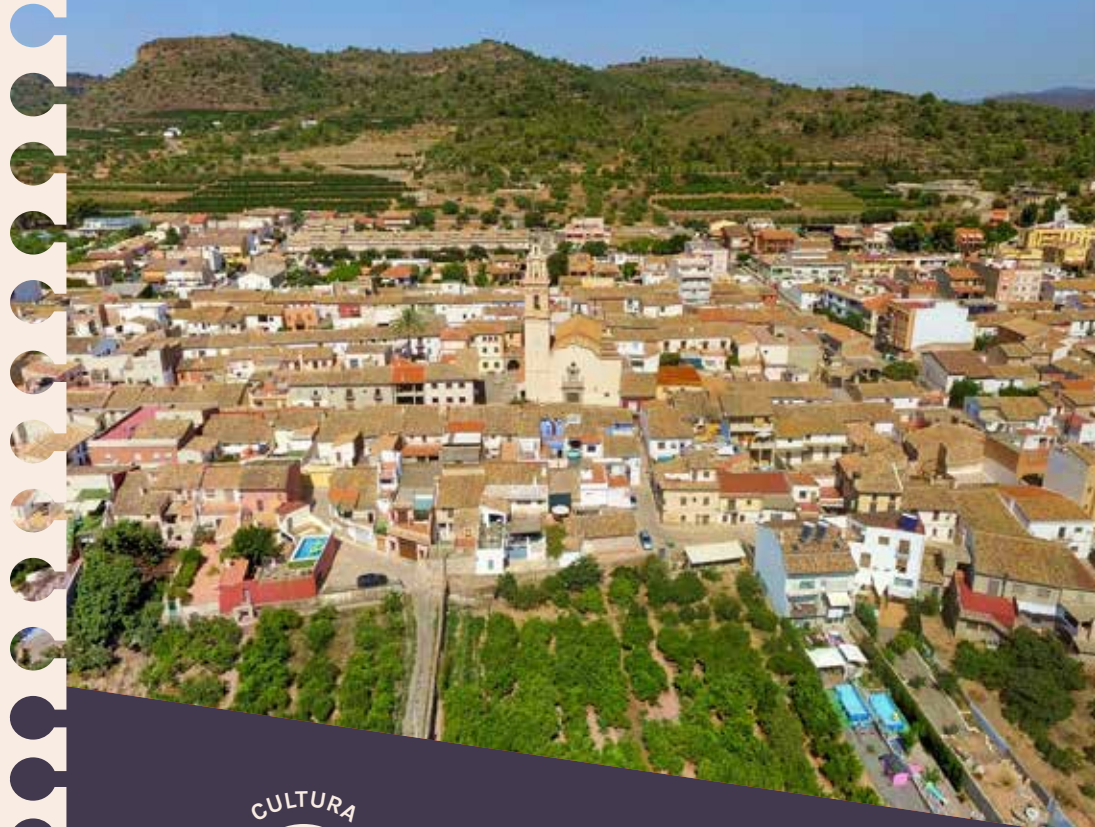


“

No es crecido el término, pero tan delicioso y fértil, que en nada cede al más distinguido del reino: el secano parece un bosque de algarrobos, olivos y viñas. Hay 2.084 hanegadas de huerta, tan superior, que sin abonos y solo con los riegos ordinarios dan un cahiz de trigo cada una, cuya cantidad aumenta en la proporción del estiércol que reciben los campos. Dan éstos dos cosechas principales al año que son trigo y maíz; además la seda y varias frutas, cuyos árboles ocupan los perímetros de los campos [...]

”





CULTURA



Visita de interés religioso,
histórico y/o cultural

- 1 Iglesia parroquial de San Vicente Ferrer
- 2 Ermita de la Virgen de los Desamparados
- 3 Molino romano
- 4 Acequia de Sagunto

FIESTAS



Fiestas y festivales

- 1 Fiestas de la Virgen de los Desamparados
- 2 Entrà de Sant Vicent

NATURALEZA



Atractivos naturales

- 1 Paraje natural de la Fuente del Conde
- 2 Barranco de l'Aixara



Visita la web en:

www.algimiadealfara.es



Torres Torres

1 Villa histórica de la Baronía, **Torres Torres** se encuentra rodeado de campos de regadío en el valle medio del río **Palancia**, en los confines de la provincia de **València** en dirección a la de **Castellón**.

2 La visita a la única torre que se mantiene en pie del antiguo castillo te permitirá disfrutar de unas increíbles vistas panorámicas de las huertas de la comarca.

3 Tampoco debes dejar de visitar los baños árabes, declarados monumento nacional y los mejor conservados de la **Comunitat Valenciana**.

4 En sus alrededores se encuentra el puente medieval de les Jovades que perdura del antiguo trazado del Camino Real de Aragón a València.

Servicios
para viajeros
y peregrinos



Baños árabes



Iglesia Parroquial

CULTURA



Visita de interés religioso,
histórico y/o cultural

- 1 Torre del Homenaje
- 2 Baños árabes
- 3 Iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Ángeles
- 4 Ruínas del antiguo castillo
- 5 Puente de les Jovades

FIESTAS



Fiestas y festivales

- 1 Fiesta patronales de la Virgen de la Leche
- 2 Ofrenda de flores a la Virgen de la Leche

NATURALEZA



Atractivos naturales

- 1 Ribera fluvial del río Palancia

 Visita la web en:

www.torrestorres.es



Estivella

1 Este pequeño pueblo se encuentra bordeado por el río Palancia y está protegido por el restaurado castillo de Beselga y su torre almohade del siglo XII.

2 De Estivella destaca la iglesia del siglo XVII de los Santos Juanes y su museo; el acueducto medieval de Els Arcs, que permitió desde tiempos ancestrales regar estas fértiles tierras con las aguas del río Palancia, y la ermita de la Santa Cruz ubicada en la cima del Garbí y desde donde se pueden contemplar unas espectaculares vistas la Cisterna Nova , del siglo XIX; y el puente diseñado por el arquitecto Vicente Gasco a finales del siglo XVIII.

Servicios
para viajeros
y peregrinos



Castillo de Beselga



Mirador de El Garbí

CULTURA



Visita de interés religioso,
histórico y/o cultural

- 1 Iglesia de los Santos Juanes
- 2 El puente
- 3 La cisterna nueva
- 4 Acueducto els Arcs
- 5 Castillo de Beselga
- 6 Ermita de la Santa Cruz

FIESTAS



Fiestas y festivales

- 1 Fiestas de la Santa Creu del Garbí y San Josep
- 2 Fiestas de San Roque

NATURALEZA



Atractivos naturales

- 1 Parque de ocio eco-ambiental el Pla
- 2 El Garbí
- 3 La Font de Barraix

 Visita la web en:

www.estivella.es

02. Descripción del itinerario



Gilet

- 1 En tu visita al encantador pueblo de Gilet debes conocer la torre que se construyó en 1580 como defensa ante los ataques de los piratas berberiscos. Esta, actualmente, asume la función de biblioteca municipal.
- 2 En el entorno de Gilet, concretamente en el valle de Toliu, se encuentra uno de los conjuntos monumentales más relevantes de la Ruta del Grial. Se trata del monasterio del Santo Espíritu, que fue fundado en 1402 por María de Luna, la primera esposa del rey Martín I de Aragón, el Humano.
- 3 De este monasterio destacan la tabla central creada por Miguel Juan Porta, discípulo de Juan de Juanes, el museo y la biblioteca. Actualmente es utilizado como centro espiritual, donde se hacen retiros e imparten clases de teología, y como hospedería, donde se puede descansar y comer como un monje franciscano de antaño.

Servicios
para viajeros
y peregrinos



Pico de la Cruz



Monasterio Santo Espíritu

CULTURA



Visita de interés religioso,
histórico y/o cultural

- 1 Monasterio del Santo Espíritu
- 2 Torre de Gilet
- 3 Iglesia de San Antonio Abad
- 4 Ermita de San Miguel

FIESTAS



Fiestas y festivales

- 1 Fiestas Virgen de la Estrella
- 2 Romería de Nuestra Señora de los Ángeles
- 3 Romería de Sant Francesc
- 4 Fallas de Gilet

NATURALEZA



Atractivos naturales

- 1 Parque Natural de la Sierra Calderona

 Visita la web en:

www.gilet.es



Sagunto

1 Sagunto, antaño conocida como Arse, Saguntum y Morvedre, es una ciudad que debes recorrer con los ojos bien abiertos para poder percibir el lento paso de la historia y de sus civilizaciones. Una vez en el **centro histórico de Sagunto**, te recomendamos recorrer sus sinuosas calles de origen medieval y descubrir sus importantes monumentos.

2 Si sigues el camino viejo del castillo llegarás a esta impresionante fortaleza que te sorprenderá por su rocosa muralla y las vistas panorámicas que ofrece al **campo de Murviedro**. Pasear por esta fortificación te hará entender la importancia de **Sagunto** como enclave estratégico para el paso de los peregrinos procedentes de Aragón.

Servicios
para viajeros
y peregrinos



3 También te recomendamos visitar el majestuoso y reformado **teatro Romano**, sede de multitud de festivales culturales, la **vía del Pórtico** y la **Domus dels Peixos**; las callejuelas de la **Judería de Sagunto** y el **Portalet de la Sang**; el **Calvario de Sagunto**, situado en la ladera septentrional de la mole montañosa del Castillo; la **ermita del Santísimo Cristo** y la **iglesia de Santa María**, declarada monumento nacional.

De esta debes prestar atención al ábside, que cuenta con marcados contrafuertes y altos ventanales, junto con las fantasmagóricas gárgolas que recuerdan a los herejes y enemigos de la fe cristiana que el templo cuenta con protección divina.

4 La **iglesia románica del Salvador** es uno de los templos más antiguos y que mejor se conservan de la **Comunitat Valenciana**. La **ermita de la Sang**, por su parte, es la más importante de **Sagunto** y la de mayores dimensiones.

En su interior destacan los frescos de la cúpula, las imágenes procesionales de los pasos de la **Semana Santa saguntina** y una réplica del **Santo Cáliz** concedida por el arzobispado de **València** a la **iglesia de Santa María**.

CULTURA



Visita de interés religioso,
histórico y/o cultural

- 1 Castillo de Sagunto
- 2 Teatro Romano
- 3 Iglesia Arciprestal de Santa María
- 4 La Judería
- 5 El Calvario
- 6 Palacio del Delme
- 7 Vía del Pórtico
- 8 Iglesia del Salvador
- 9 Ermita de la Sang
- 10 Iglesia de Santa María

FIESTAS



Fiestas y festivales

- 1 Semana Santa de Sagunto
- 2 Festival Sagunt a Escena
- 3 Fiesta del Corpus Christi
- 4 Festival cultural Saguntum Invicta

NATURALEZA



Atractivos naturales

- 1 Marjal dels Moros
- 2 Playas de Sagunto
- 3 Paraje Natural del Romeu



Visita la web en:

www.saguntoturismo.es



El Puig de Santa María

1 Este pueblo alberga al Real Monasterio del Puig de Santa María, un monumento histórico-artístico nacional de gran relevancia.

2 Fue fundado por el rey Jaume I de Aragón, el Conquistador, para custodiar la imagen en piedra de la Virgen María y cuya protección encomendó a la Orden de la Merced.

3 Sus cuatro torres coronan un conjunto que combina la residencia monacal con espacios de gran belleza artística como el salón Real; el salón gótico de Jaume I, con una reproducción de la mítica espada del rey; el salón de la Cerámica; el museo de la Imprenta, el más importante de Europa tras el de Maguncia; y dos claustros.

Para que puedas disfrutar más de tu visita te recomendamos reservar una visita guiada.

Servicios
para viajeros
y peregrinos



Interior del monasterio



Monasterio del Puig



CULTURA



Visita de interés religioso,
histórico y/o cultural

- 1 Real Monasterio del Puig de Santa Maria
- 2 El Castell del Puig o de Jaume I
- 3 Cartuja de Ara Christi
- 4 Ermita de Sant Jordi
- 5 Torre de Guaita
- 6 Museo de la Imprenta

FIESTAS



Fiestas y festivales

- 1 Fiestas de la Mare de Déu del Puig
- 2 Fiestas de Sant Pere Nolasc
- 3 Fiestas del 9 d'octubre
- 4 Festival musical del Puig

NATURALEZA



Atractivos naturales

- 1 Mirador natural de Santa Bàrbara
- 2 La Marjal
- 3 Playas



Visita la web en:

www.elpuigturistico.es



Massamagrell

1 Antigua alquería musulmana en la que destaca el paraje eremítico del convento de Santa María Magdalena, levantado en 1547 por los monjes capuchinos.

En este convento el artista barroco Jerónimo Espinosa pintó el espectacular cuadro de La Comunión de la Magdalena, que actualmente se encuentra en el museo de Bellas Artes de València.

2 En el centro del pueblo se ubica la monumental iglesia barroca de San Juan y Evangelista, conocida popularmente como la catedral de l'Horta Nord, en la que te llamará la atención su fachada rococó.

3 De visita obligada es la escultura conmemorativa de la Ruta del Grial llamada La Última Cena. Ideada y creada por el artista Antonio Carbonell, contando con la colaboración de Turisme Comunitat Valenciana. Esta se encuentra en la Plaza de la Noria y representa una alegoría al hito histórico y religioso del Santo Cáliz.

4 También merece la pena visitar el convento Hermanas Terciarias Capuchinas y conocer las habitaciones museo, la capilla, la cripta y el sepulcro del honorable Padre Luis Amigó, natural del pueblo y fundador de la Orden de los Terciarios Capuchinos.

Servicios
para viajeros
y peregrinos



Plaza de la Noria



CULTURA



Visita de interés religioso, histórico y/o cultural

- 1 Escultura La Última Cena de Antonio Peris
- 2 Convento de Santa María Magdalena
- 3 Iglesia de San Juan Apóstol y Evangelista
- 4 Convento Hermanas Terciarias Capuchinas
- 5 Museo municipal Martínez Beneyto

FIESTAS



Fiestas y festivales

- 1 Fiestas patronales Virgen del Rosario
- 2 Fiestas de la Carta Pobra
- 3 Semana Santa
- 4 Fallas
- 5 Fiestas de San Francisco de Asís

NATURALEZA



Atractivos naturales

- 1 Playas, en especial la de la Patacona, ganadora del concurso "Mi playa sin plásticos"
- 2 Marjal y humedales



Visita la web en:

www.massamagrell.es



Alboraia

1 Alboraia, a las puertas de València y entre campos, es conocida turísticamente por su excelente horchata de chufa, su extensa huerta y sus magníficas playas. Su centro histórico aún conserva su trazado original combinando casas típicas rurales con construcciones de estilo modernista y art decó.

2 Te sorprenderán edificios tales como la Casa del Compte Zanoguera, el teatro Agrícola, las Escuelas o el mercado municipal, y monumentos de interés histórico y cultural como el puente del Moro o la noria.

El paisaje de su huerta mantiene lugares de gran interés etnográfico como las antiguas barracas y alquerías, los lavaderos y secaderos de la chufa o el matadero municipal.

Servicios
para viajeros
y peregrinos



3 Entre los edificios religiosos de Alboraia destacan la parroquia barroca de la Asunción de Nuestra Señora, de origen medieval, y las ermitas de Sant Cristòfol, de Santa Bàrbara de Vilanova y, especialmente, la del Miracle dels Peixets. Esta singular ermita marinera de estilo neogótico se levantó a orillas del mar en el lugar en el que sucedió un milagro ancestral cuando un converso en trance de muerte solicitó recibir el Santo Viático del cura de Alboraia.

Este, en su camino, derramó las santas formas al caer de su caballo en el Barranc del Carraixet. Unos labradores vieron unas luces brillantes que procedían de las hostias que tres peces llevaban en la boca.

4 Desde entonces la ciudad de Alboraia rememora este milagro sucedido en el año 1348 con una festiva romería en la que se veneran la arqueta y el cáliz milagroso. La fiestas del Miracle dels Peixets, junto con sus fiestas patronales en honor a Sant Cristòfol, las Fallas y su Semana Santa, declarada de Interés Turístico Provincial, constituyen sus fiestas más reconocidas.

CULTURA



Visita de interés religioso,
histórico y/o cultural

- 1 Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora
- 2 Ermita dels Peixets
- 3 Ermita de Vilanova (Vía Crucis penitencial por l'Horta)
- 4 Ermita de San Cristóbal
- 5 Ermita de Santa Bárbara
- 5 Fuente de Tirant lo Blanc

FIESTAS



Fiestas y festivales

- 1 Semana Santa
- 2 Miracle dels Peixets
- 3 Fiestas del Santo Cáliz

NATURALEZA



Atractivos naturales

- 1 Playa de Patacona
- 2 Paseos por la huerta y campos de chufa

 Visita la web en:

www.turismoalboraya.es



València

1 València es el destino final de la Ruta del Grial por la Comunitat Valènciana.

2 El primer lugar de visita es el Palacio del Real, el primer lugar de la ciudad de València donde, por orden del rey Alfonso V de Aragón, el Magnánimo, se custodió el Santo Grial.

Actualmente apenas quedan unos restos del palacio pero si quieres hacerte una idea de cómo era, debes visitar el museo militar, donde se alberga una maqueta arquitectónica del mismo.

3 Próximo al palacio se encuentra el museo de Bellas Artes, donde puedes contemplar algunas obras —de Joan de Joanes, Joan Ribalta o Francisco Ribalta— en las que se reproduce a la sagrada reliquia.

4 Te recomendamos cruzar el histórico puente de la Trinidad, tal y como hacían los peregrinos de antaño cuando se disponían a entrar en el recinto amurallado de la ciudad.

Servicios
para viajeros
y peregrinos



Después debes bordear el cauce del río Turia hasta llegar a la iglesia y palacio del Temple. Por este lugar pasó el Santo Grial en dirección a la catedral de València en el año 1437.

5 Sigue tu paseo por las calles de la València medieval en dirección hacia la iglesia y museo del Patriarca. Una vez allí, contempla las maravillosas escenas sobre relieve de la fachada de la iglesia dedicadas al Santo Grial. Ya en el interior podrás admirar el magnífico retablo del altar mayor, que se encuentra presidido por la pintura de La Última Cena de Francisco Ribalta.

6 La siguiente parada es la iglesia de San Martín Obispo y San Antonio Abad, construida en gótico Valenciano en el siglo XIV y reformada en estilo barroco siglos después. En ella destaca un fresco de José Vergara dedicado a La Última Cena.

7 Continúa tu camino hacia la catedral pasando por el número tres de la calle Avellanas, que corresponde a la casa de Sabina Suey, lugar donde se escondió el Santo Cáliz para ponerlo a salvo durante la guerra civil.

CULTURA



Visita de interés religioso, histórico y/o cultural

- 1 Iglesia de San Pedro Apóstol
- 2 Capilla del Santo Cáliz
- 3 Catedral de València
- 4 Iglesia y palacio del Temple
- 5 Iglesia del Corpus Christi y museo
del Patriarca
- 6 Iglesia de San Martín Obispo y
San Antonio Abad
- 7 Iglesia de San Esteban
- 8 Ruinas del Palacio Real
- 9 Jardín de Viveros
- 10 Real Monasterio de la Trinidad
- 11 Puente medieval de la Trinidad
- 12 Museo del Corpus
- 13 Museo de Bellas Artes
- 14 Museo militar

NATURALEZA



Atractivos naturales

- 1 Playa de la Malvarrosa
- 2 Albufera

FIESTAS



Fiestas y festivales

- 1 Fallas
- 2 Fiesta de San Vicente Mártir
- 3 Fiesta del Corpus Christi
- 4 Fiesta del Santo Cáliz

 Visita la web en:

www.visitvalencia.com







Catedral de València

1 La **catedral de València** supone el punto y final de la Ruta del Grial.

2 Situada en el epicentro de la histórica urbe medieval, la catedral se levanta majestuosa acompañada de una torre campanario, conocida popularmente como El Miguelete o Torre del Micalet.

3 Fue el rey Jaume I de Aragón, el **Conquistador**, quien ordenó construir la **catedral de València** sobre una antigua mezquita, que fue consagrada el 9 de octubre de 1238 bajo la advocación de la Virgen María...

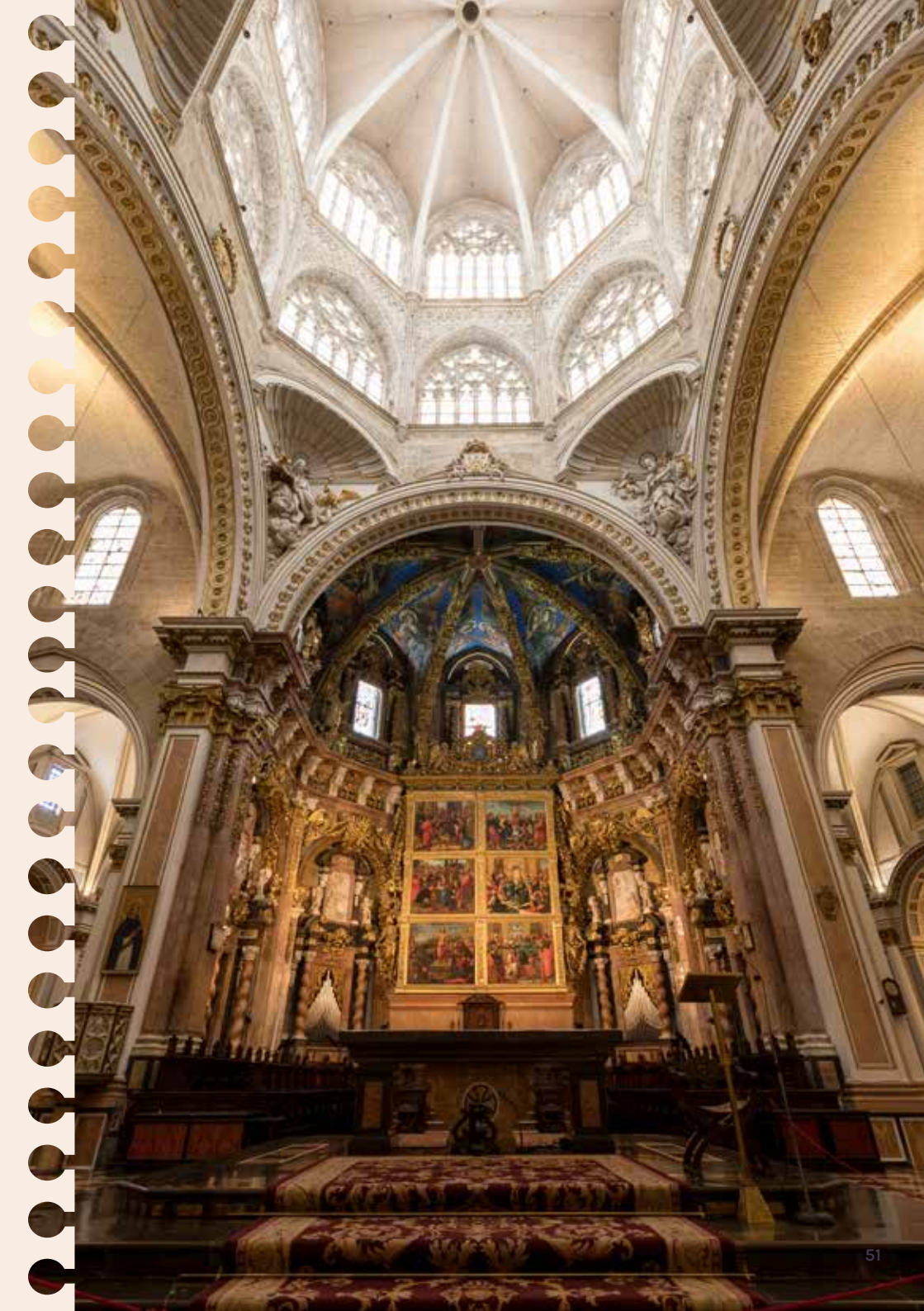
4 Son muchos los motivos que, después de un largo camino de peregrinación, convierten en una experiencia inolvidable el acto de entrar en la **catedral de València**: una inmensa nave central llena de luz, un altar mayor cubierto por una excelsa bóveda celestial, una girola compuesta por ocho bellas capillas con ornamentación neoclásica, unas naves laterales sobre

las que cuelgan cuadros de Goya, un museo que nos muestra el óleo sobre tabla de La Última Cena que Juan de Juanes pintó en el siglo XVI...

5 La **catedral de València**, además de albergar el **Santo Cáliz**, cuenta en su haber con otras dos reliquias: la espina de la corona de Jesucristo, donada por el rey Luis IX de Francia en 1256 y conocida por ser la primera reliquia que recibió la catedral; y el **Lignum Crucis** o **Vera Cruz**, como obsequio del papa Benedicto XIII al Rey Martín I de Aragón, el Humano. Esta llegó a la catedral en 1437, junto con el relicario de la **Corona de Aragón** que el rey Alfonso V de Aragón, el Magnánimo, entregó a la catedral como aval de un préstamo que solicitó.



Vidriera





Capilla del Santo Cáliz

1 La capilla del Santo Cáliz se construyó entre los años 1365 y 1369, siguiendo las premisas del estilo del gótico valenciano. De planta cuadrada, la capilla cuenta con tres ventanales y vidrieras policromadas.

2 Se encuentra cubierta por una extraordinaria bóveda de crucería nervada, en forma de estrella de ocho puntas, sobre las cuales figuran las imágenes de los doce apóstoles y la coronación de la Virgen María.

El impresionante retablo tallado en alabastro que enmarca el Santo Cáliz se instaló en la capilla en el año 1777 procedente de la antigua fachada gótica del trascoro.

3 La capilla del Santo Cáliz originalmente estaba fuera del edificio de la catedral hasta que, por medio de un pasillo de estilo gótico florido, se adhirió a ella.

En un primer momento fue sala capitular, después cátedra de Teología e incluso lugar de reunión de los miembros de las Corts valencianas.

Finalmente, cuando en 1916 acogió la reliquia del Santo Cáliz, recibió el nombre por el que se le conoce actualmente: la capilla del Santo Cáliz.



Bóveda de la capilla



Exposición del Santo Cáliz





Santo Cáliz

1 El **Santo Cáliz** es, desde tiempos inmemoriales, la reliquia más importante del cristianismo y la más anhelada entre sus fieles.

2 Este tesoro arqueológico está formado por distintas partes. En primer lugar, la copa superior, de ágata finamente pulida, con unas dimensiones de 7 cm de alto y 9,5 cm de diámetro. Según estudios arqueológicos, dataría de entre los años 100 a 50 antes de Cristo. Esta pieza constituye la auténtica reliquia. Posteriores, de época medieval, son tanto la copa invertida o "naveta" de alabastro, de arte islámico y situada en la parte inferior, como las asas y los adornos de orfebrería, que sirven como elemento de unión de las dos copas.

3 El **Santo Cáliz** cuenta con una singular inscripción, oculta a simple vista, en escritura árabe cúfica que inicialmente se interpretó como Lilzahira —la resplandeciente— y recientemente como Alá Isa —Jesús es Dios—. De forma inversa, escrita en hebreo, se menciona Yaveh Joshua —Dios el Salvador, Jesús es Dios—.

4 Personarte ante el **Santo Cáliz** supone el fin de la Ruta del Grial. Terminas un recorrido que te ha llevado no solo por los pueblos y ciudades de la Comunitat Valenciana que constituyeron esta gran ruta de peregrinaje, sino también por los siglos.

Has sido protagonista de una excepcional hazaña que tuvo, tiene y tendrá una gran repercusión en toda las esferas de la vida del ser humano. Finaliza aquí tu peregrinación, pero no el poder divino y terrenal del **Santo Cáliz**, que siempre permanecerá.



Exposición del Santo Cáliz





Tanto por los datos
arqueológicos como por el
testimonio de la tradición y los
documentos que se poseen, es
completamente verosímil que
este hermoso vaso estuviera en
las manos de Jesucristo.

¡Esperamos que esta ruta
de peregrinaje por pueblos
y ciudades de la Comunitat
Valenciana hasta el **Santo Cáliz**
en València sea una experiencia
inolvidable para ti!



Visita nuestra web en:

www.ruta-grial.comunitatvalenciana.com



GENERALITAT
VALENCIANA



TURISME
COMUNITAT VALENCIANA



www.ruta-grial.comunitatvalenciana.com